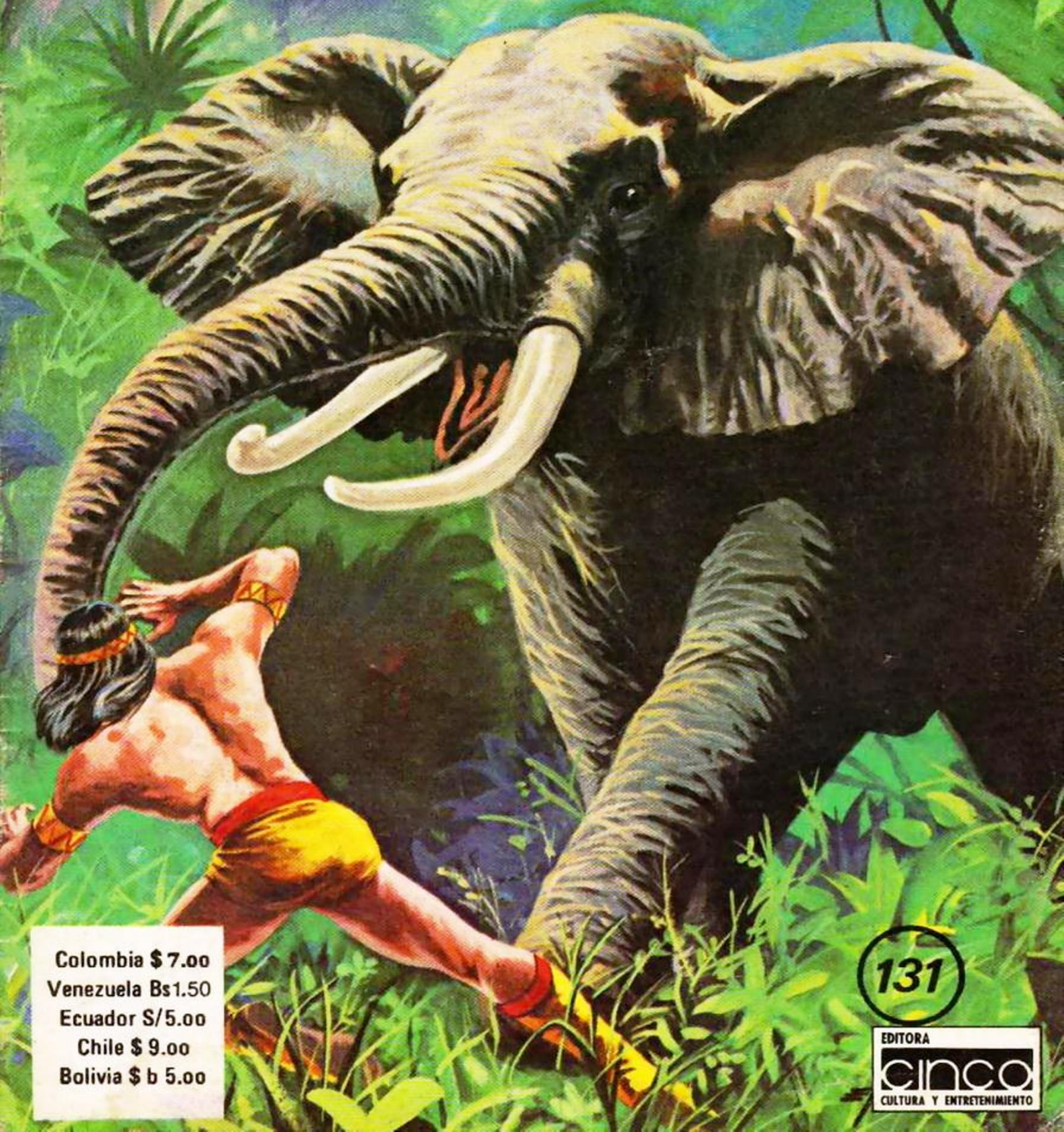


ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA



Colombia \$ 7.00
Venezuela Bs1.50
Ecuador S/5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

131

EDITORA

cinco

CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 131 © 1970. Derechos reservados. Autor: Armando Couto. Título propiedad de: EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A.

Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Vice-Presidente de Mercadeo: Luis Obregón. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Dirección Comercial: Leonor Puentes. Oficinas: Calle 61 No. 13-23. Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución: Bogotá-Cali-Barranquilla: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA



ARANDÚ Y TOLOAMBA, LOGRAN LIBRAR EL ACOSO DE LOS LEONES...

APENITAS BUR-LARLA.

AHORA ESOS CA-
CHORRILLOS CRE-
CERÁN FUERTES Y
VIGOROSOS, BAJO
LA PROTECCIÓN
DE SU MADRE.



ARANDÚ Y SU FIEL SERVIDOR, VAN EN BUSCA DE LA DESDICHADA JATAY QUE SIGUE SIENDO TORTURADA POR LOS DESALMADOS DAVID Y VÍCTOR; INONGO SE ARRASTRA PARA APODERARSE DE UN RIFLE Y CON GESTO AMENAZADOR...

¡¡USTEDES IRÁN A OCUPAR UNA TUMBA EN EL CEMENTERIO SI SE MUEVEN !!



OBLIGÁNDOLOS A DESATAR A LA PRINCESA JATAY, BUSCA CON ELLA LA SALIDA, PERO SE PIERDEN EN LA GRUTA Y VAN A DAR A UNA CÁMARA, DISPUESTOS A ALCANZAR LA LIBERTAD, SALEN DISPARANDO, PERO EL ECO DE LOS DISPAROS DESQUEBRAJAN LAS ESTALACTITAS Y JATAY Y EL NIÑO QUEDAN SEPULTADOS BAJO UNA LLUVIA DE ELLAS...



EN TANTO, ARANDÚ Y TOLOAMBA PROSIGUEN LA BÚSQUEDA Y DE PRONTO VEN UNA ESTAMPIADA DE ELEFANTES QUE VIENEN HACIA ELLOS. PARA SALVARSE, BUSCAN REFUGIO EN UN PEÑASCO, PERO...

¡ESTAMOS EN UN NIDO DE COBRAS Y SE DISPONEN A ATACARNOS!



¡VAN A LANZARSE
SOBRE NOSOTROS!

¡NO HAGAS
EL MENOR
MOVIMIEN-
TO!

¡SI NO MORIR APLASTADOS POR
ELEFANTES, PERECER POR MORDE-
DURA DE COBRAS!

¡¡ CUIDADO,
AMO, LANZARSE
CONTRA TI !!

CON MÁS VELOCIDAD QUE LA
COBRA, ARANDÚ ELLIDE EL MOR-
DISCO...

¡ SÓLO LA PISTOLA
PUEDE SALVARNOS!

SIN PERDER UN SEGUNDO,
ARANDÚ DISPARA CONTRA EL
ANIMAL...



LA SEGUNDA COBRA, FURIOSA AL
VER LO QUE OCURRE A SU COM-
PAÑERO, ATACA AL VICTIMARIO
DE SU MACHO...



PERO...

¡AMO SER VELOZ
COMO EL VIENTO
Y ATRAPAR COBRA
POR EL CUELLO!



ARANDÚ VA A DISPARAR
A QUEMARROPA...



ANTES DE QUE
LOGRE HACERLO...



¡AMO DISPARAR,
PERO SER DEMASIA-
DO TARDE, COBRA
HABERLE MORDIDO!

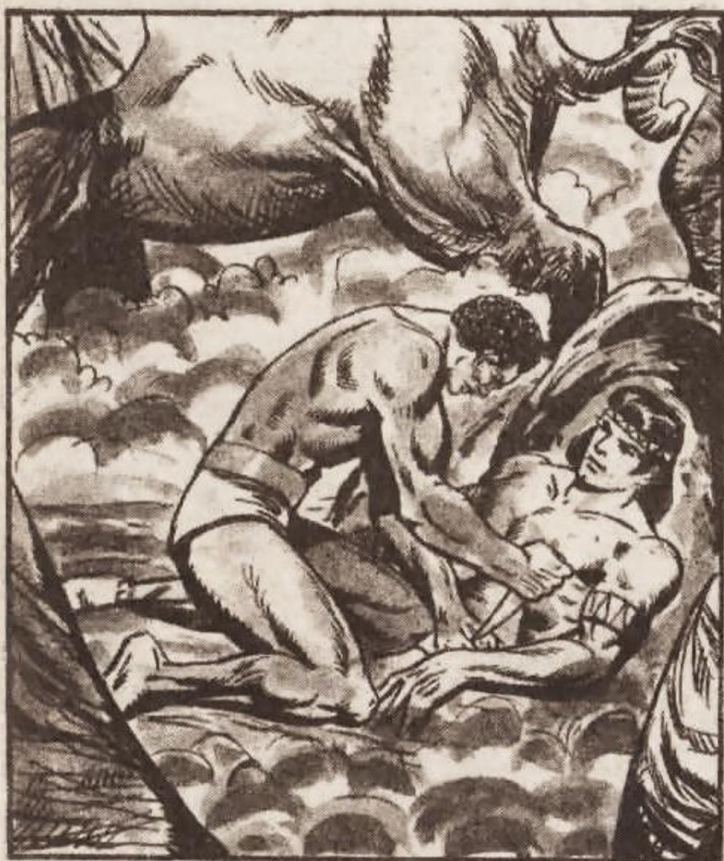
BANG



¡PRONTO AMO,
DARME TU BRAZO!



EN SU PREOCUPACIÓN Y NER-
VIOSISMO TOLOAMBA SE SEMI-
INCORPORA...



EL GOLPAZO BOTA A TOLOAMBA
FUERA DE SU IMPROVISADO RE-
FUGIO.



Y...

¡¡ OOOHHHH!!



¡APENAS Y PUDE JA-
LARLO A TIEMPO!



¡POR LO PRONTO ESTÁS A SAL-
VO, AMIGO MÍO; MI VIDA ES LA
QUE ESTÁ EN INMINENTE
PELIGRO!



AL INSTANTE...



¡CHUPARÉ PARA EXTRAER
EL VENENO!



¡ESTOY SEGURO QUE NO PODRÉ
EXTRAERLO TODO, PERDÍ TIEMPO
SALVANDO A TOLOAMBA Y ESO
ME ACARREARÁ GRAVES TRAS-
TORNOS!



EN EFECTO,
ASÍ ES; ARANDÚ
SE SIENTE COMO
ARRASTRADO POR
UNA VORÁGINE.



**EL PRÍNCIPE DE LA SELVA TRA-
TA DE NO PERDER EL CONOCI-
MIENTO...**

**¡EN MI BOLSA TRAIGO UN
MEDICAMENTO QUE ME DIERON
LOS SABIOS DE ITALCO-TZUYO!**



**PERO EL EFECTO DEL VENENO
ES RAPIDÍSIMO Y EL PRÍNCIPE
DE LA SELVA QUEDA SIN CONO-
CIMIENTO...**



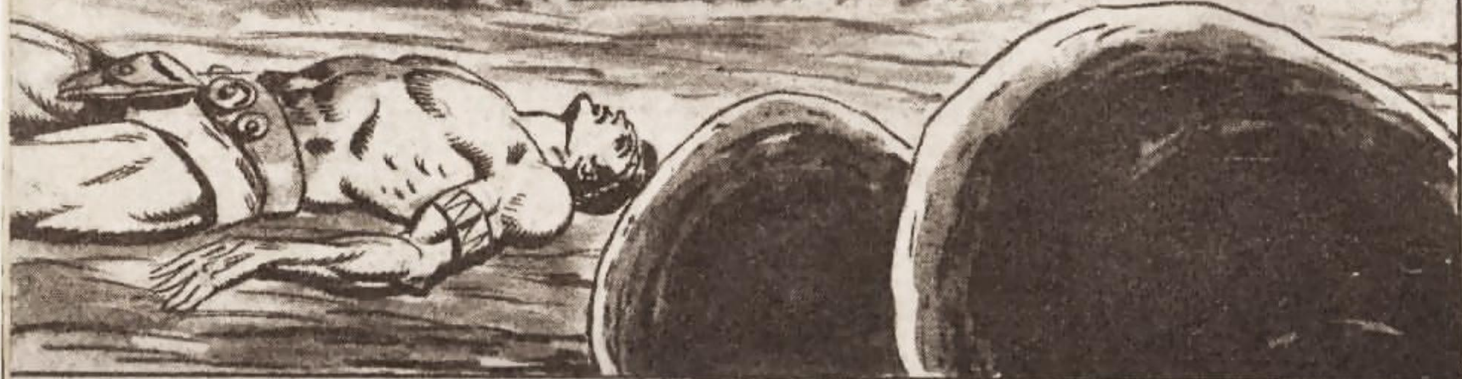
**¡SÓLO ELLA PODRÍA SALVAR-
ME, POR MI SANGRE CORRE
MUCHO VENENO AÚN!**



**ARANDÚ SE RUEDA Y QUEDA
EXPUESTO PELIGROSAMENTE A
SER APLASTADO...**



**PARA FORTU-
NA DE LOS AMI-
GOS DE LA SELVA,
TERMINA DE
PASAR LA ES-
TAMPIDA.**



**EL PRIMERO EN RECOBRARSE,
ES EL COLOSO DE ÉBANO...**

**¡¡OOHH!! SENTIR QUE
CABEZA ESTALLARME.**



**SU PRIMERA PREOCUPACIÓN ES
VER EL ESTADO DE SU AMO...**



**¡ARANDÚ ESTAR LÍVIDO, SU
PALIDEZ ES CADAVERICA!**



¡NO, AÚN LATIR CORA-
ZÓN DENTRO DE SU PECHO,
PERO MUY DÉBILMENTE !



¡AMO MORIR SI
TOLOAMBA NO
HACER ALGO
PRONTO !



¿ QUÉ HACER,
DIOSES ?



LA MIRADA DEL GIGANTE SE
POSA EN LAS MANOS DE
ARANDU ...



MANOS DE PRÍNCIPE DE LA
SELVA ESTAR AFERRADAS A BOL-
SA QUE DARLE SABIOS; ÉL QUE-
RER SACAR ALGO DE ELLA AN-
TES DE PERDER EL CONOCI-
MIENTO .



RÁPIDAMENTE TOLOAMBA
HURGO EN LA BOLSA...



¡ AMIGO MÍO TRAER VARIOS
MEDICAMENTOS! ¿CÓMO SA-
BER CUÁL ES EL INDICADO?



¡ YO TENER QUE
DECIDIRME PRONTO,
PALPITACIONES DE
ARANDÚ SEGUIR
APAGÁNDOSE!



¡ DIOSES MÍOS,
USTEDES ILUMI-
NARME!



Y TOMANDO UNA DECISIÓN...



CON INFINITA
ANGUSTIA,
TOLOAMBA ES-
PERA LOS RE-
SULTADOS.

¡DIOSES MÍOS,
SALVARLO!



EL MEDICAMENTO
NO ES EL INDICADO,
PERO TIENE LA
VIRTUD DE HACER-
LE RECOBRAR POR
BREVES INSTANTES
LA LUCIDEZ.

¡¡AAAHHH!!



¡PRON...TO...
TOLOAM...BA
EL SOBRECIE...TO
ROJO!

SIN PERDER UN SEGUNDO, EL
FIEL NEGRO SIGUE LAS INS-
TRUCCIONES DE SU AMO.



**NO BIEN TOMA LA MEDICINA,
EL PRÍNCIPE DE LA SELVA VUEL-
VE A PERDER EL SENTIDO...**



**PERO UN CHILLIDO ESPELUZ-
NANTE LE INDICA QUE NO ES-
TÁN DEL TODO A SALVO...**



**GRACIAS DIOSES MÍOS, AHORA
SABER QUE AMO SALVARSE...**



**RÁPIDAMENTE, VOLVIÓ LA CA-
BEZA Y VIÓ UNA MANADA DE
FEROCES JABALÍES, QUE SE
DISPONÍAN A ATACARLOS.**

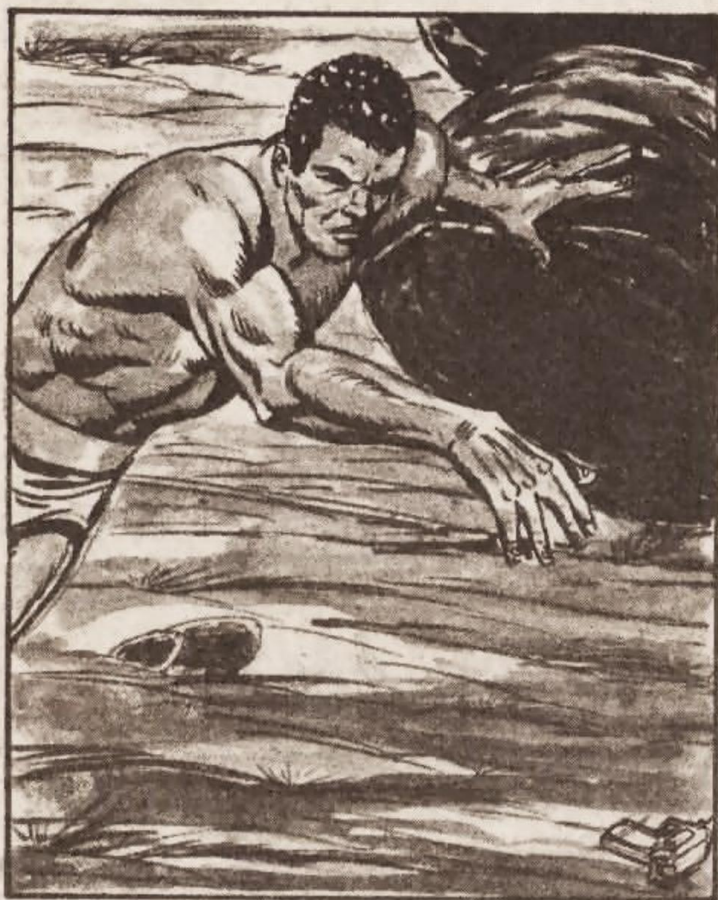


**CON NERVIOSISMO BUSCA CON
LA MIRADA...**

¡LA PISTOLA!



COMO SAETA SE LANZA SOBRE EL ARMA...



¡OH, OH! BESTIA NO DEJARME ALCANZAR MI OBJETIVO.



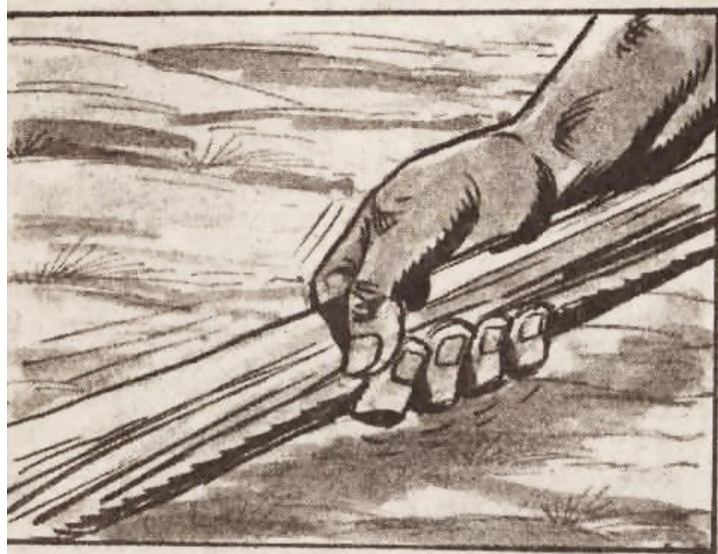
LA DOLORIDO EL COLOSO DE EBANO SE INCORPORA...



LA VISTA DE TOLOAMBA TROPIEZA CON UNA RAMA...



VELOZMENTE, EL GIGANTE DE
ÉBANO SE APODERA DEL MADERO...



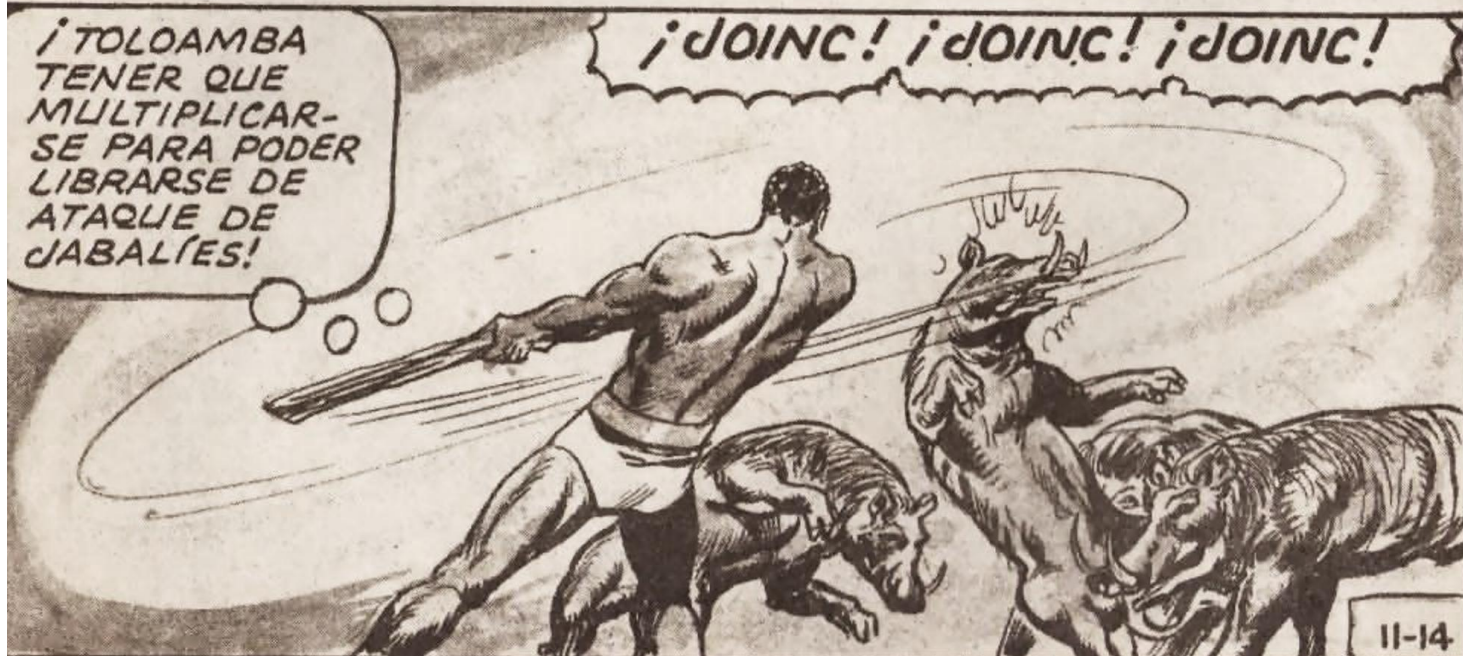
Y CUANDO LA BESTIA SE LANZA
CONTRA ÉL...



AL VER LA
SUERTE CORRI-
DA POR SU
COMPAÑERO,
LAS FIERAS
SE LANZAN A
VENGARLO.



¡TOLOAMBA
TENER QUE
MULTIPLICAR-
SE PARA PODER
LIBRARSE DE
ATAQUE DE
JABALÍES!



¡TOLOAMBA SENTIR QUE FUERZA EMPEZAR A ABANDONARLE Y BESTIAS PARECER MULTIPLICARSE!



CUANDO ESTÁ A PUNTO DE DESFALLECER, ANTE EL ACOSO DE LAS FIERAS...



¡ PARECE QUE ME RECOBRÉ A TIEMPO! ¿NO TE PARECE?



¡NUNCA SER MÁS OPORTUNO COMO AHORA!



¿CÓMO SENTIRTE, AMO?



¡ENFIEBRECIDO, TOLOAMBA; SIENTO ARDER TODO EL CUERPO, HAY BASTANTE VENENO EN MI SANGRE!



¡TE DEBO LA VIDA, AMIGO
MÍO, ESTOY MUY MAL PERO
ME SALVARÉ!



¡SI NO ME HAS DADO LA MEDI-
CINA QUE ES ESPECIAL PARA
RECOBRAR EL CONOCIMIENTO,
NUNCA HUBIERA VUELTO A
ABRIR LOS OÍDOS!



¡AYÚDAME A
INCORPORARME,
TOLOAMBA!

¡NO!



¡TÚ ES-
TAR MUY
DÉBIL Y
DEBER
REPO-
SAR!

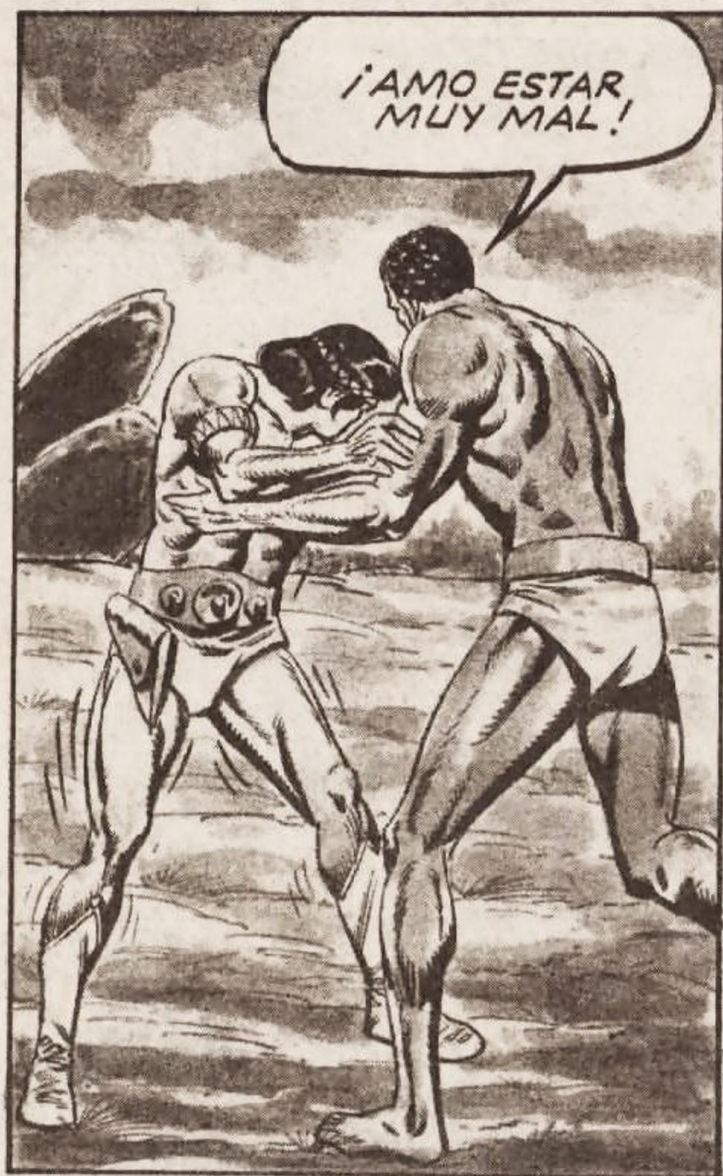
NO PUEDO DARLE
DESCANSO A MI
CUERPO, NUESTRA
JATAY Y EL NIÑO
SE ENCUENTRAN
EN PELIGRO.



¡VAMOS, NO PERDAMOS
TIEMPO, AYÚDAME!



ARANDÚ SE PONE EN PIE,
PERO ESTÁ A PUNTO DE CAER,
SI NO ES SOSTENIDO POR
TOLOAMBA.



¡AMO ESTAR,
MUY MAL!

¡LO SÉ... LO SÉ, PERO COMO
TE DIGO, TENEMOS QUE IR EN
ALIXILIO DE JATAY E INONGO!



¡EN TU ESTADO NO PODER HA-
CERLE FRENTE A NINGÚN PELI-
GRO!



¡ES CIERTO!

¡PERO DEBEMOS SEGUIR EL
RASTRO HASTA DAR CON
ELLOS!



¡ADELANTE, NO PERDAMOS
MÁS TIEMPO, SUJETAME
BIEN!

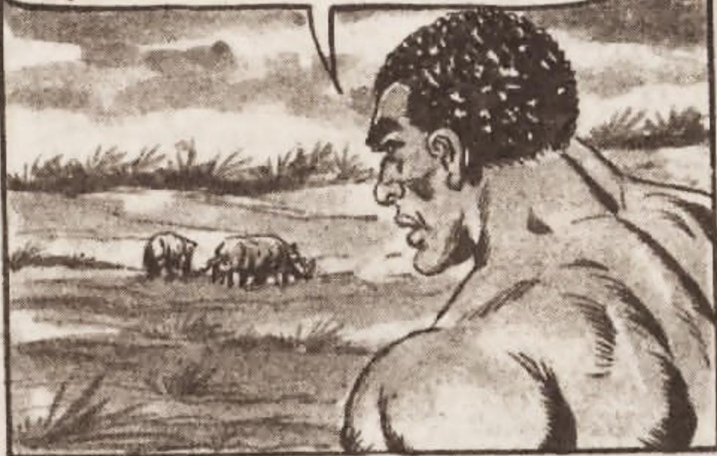


¡CADA VEZ ESTOY MÁS CONVENCIDO QUE SE ENCUENTRAN EN LAS GRUTAS LIBERABA; HACIA ALLÁ SE DIRIGEN LAS HUELLAS!



NO HABÍAN AVANZADO MUCHO, CUANDO EL TEMOR DE TOLOAMBA SE VIO JUSTIFICADO...

¡¡RINOCERONTES!!



¡PRONTO AMO, TÚ DEJARTE CAER!



¡AFORTUNADAMENTE, ESAS BESTIAS SON CEGATONAS Y NO NOS VIERON!



PERO LAS FIERAS, ESCUCHARON EL RUIDO DE LOS CUERPOS AL CAER, Y SE PONEN EN ESTADO DE ALERTA...



LOS RINOCERONTES, INSTINTIVAMENTE, APRESTÁNDOSE AL ATAQUE VOLTEAN HACIA EL SITIO DONDE PROCEDIO EL RUIDO...



PARA FORTUNA DE LOS AMIGOS DE LA SELVA, EN ESE MOMENTO, PASA VELOZ, JUNTO A ELLOS, UN IMPALA, QUE HUYE ANGUSTIADAMENTE DE UN CHITA...



¡LOS RINOCERONTES ATRIBUYERON NUESTRO RUIDO AL QUE HACE ESE INFELIZ IMPALA!



Y SE PRODUCE EL DRAMA COTIDIANO DE LA SELVA DONDE IMPERA LA LEY DEL MAS FUERTE...



¡ESE DESDICHADO IMPALA,
CON SU SACRIFICIO, NOS HA
SALVADO LA VIDA!

¡INDIFERENTES
RINOCERONTES
PERMANECER EN
SU SITIO!



MAS EL PELIGRO NO HA PA-
SADO...

¡¡OOHH!!

¡¡ESCORPIO-
NES!!



¡NO PODEMOS
MOVERNOS, PUES
ATRAERÍAMOS A
LOS RINOCERONTES
Y SI ME PICA UNO
DE ESTOS ANIMA-
LES, MI CUERPO
NO RESISTIRÍA
UNA DOBLE DOSIS
DE VENENO!



PERO PARA SU FORTUNA...

¡AMO, RINOCE-
RONTES IRSE!



RÁPIDAMENTE...



CONJURADO EL PELIGRO...

¡REANUDEMOS
LA MARCHA!



NUEVAMENTE EMPRENDEMOS
EL CAMINO HACIA LAS GRUTAS...



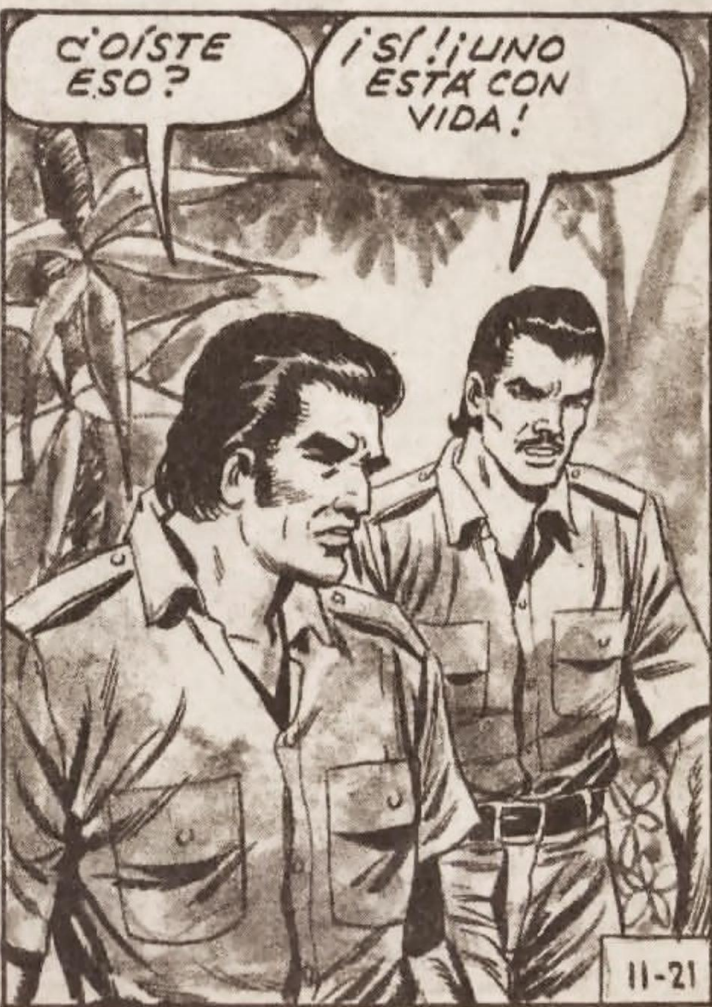
DENTRO DE ELLAS...

¡AYY!



¿OÍSTE
ESO?

¡SÍ! ¡UNO
ESTA CON
VIDA!



¡OJALÁ SEA LA MUCHACHA,
QUE ES LA QUE SABE EL SE-
CRETO DEL CEMENTERIO
PERDIDO!



LOS FASCINEROSOS VUELVEN
SOBRE SUS PASOS...

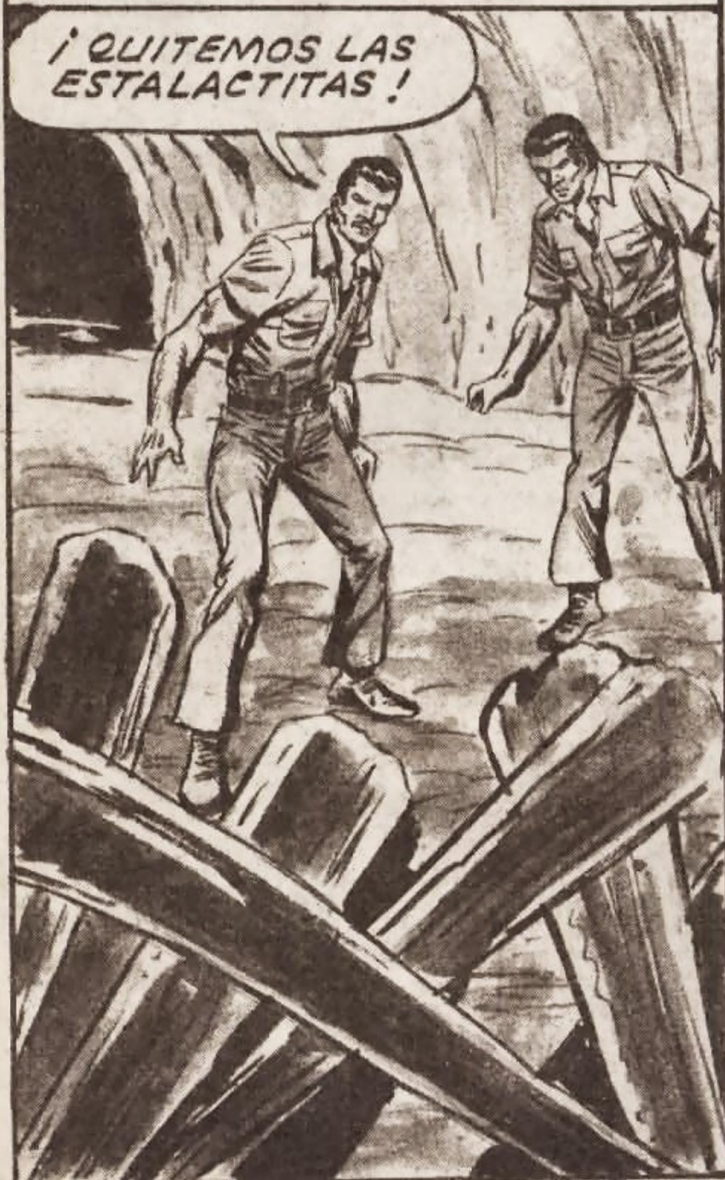
¡NOS GUIAREMOS
POR LOS QUÉJIDOS!



¡¡AAAYY!!

LOS MALHECHORES LLEGAN
AL SITIO DONDE ESTÁN SE-
PULTADOS LA PRINCESA Y EL
CHICO...

¡QUITEMOS LAS
ESTALACTITAS!



¡¡PUFFF!! PESAN DEMASIADO;
NO SE' COMO SE HAYA PODI-
DO SALVAR EL QUE SE QUEJIA.



MIENTRAS REALIZAN SU
LABOR...



¡¡PPPPWWW!!

¡UN LAMENTO
DIFERENTE!

¡ESO QUIERE
DECIR QUE
LOS DOS ES-
TÁN CON
VIDA!

¡POR SATANÁS, VAYA QUE SI
TENEMOS SUERTE, HAREMOS
"CANTAR" A LA PRINCESA!

¡SI NOSOTROS
TENEMOS SUER-
TE, ELLOS NOS
LA GANAN;
HUBIERA JURA-
DO QUE HABÍAN
MUERTO!

¡HOLA PRECIOSA,
NO SABES EL GUSTO
QUE NOS DA QUE
HAYAS SALVADO
EL PELLEJO!

**¡SE SALVARON
GRACIAS A QUE
AL CAER LAS
ESTALACTITAS
FORMARON UN
HUECO ENTRE
LISTEDES!**



**¡EL NIÑO!
¿CÓMO ESTÁ?
INONGO.**

¡AYY!



**¡OYELO TÚ MISMA,
EL NO SALIÓ DEL TODO
BIEN LIBRADO!**



**¡TIENE MÁS ESTALACTITAS
SOBRE EL CUERPO QUE TÚ,
TAL VEZ ESTÉ DESQUEBRAJA-
DO!**



**¡QUÍTENSELAS
DE ENCIMA!**

**TAMBIÉN LO
HAREMOS
CONTIGO, PERO
HAY UNA
CONDICIÓN.**





¡DEDUCCIÓN MUY LÓGICA, EN LO QUE RESPECTA A MATARLA A ELLA, PERO A TI PODEMOS CORTARTE EN PEDAZOS, PARA OBLIGARLA A HABLAR!



¡TÚ NO ATREVERTE!

¿QUE NO?



¡ME ESTÁ CANSANDO ESTO, YA VERÁS SI ME ATREVO O NO!



¡POR ÚLTIMA VEZ! ¿VAS A DECIRNOS DÓNDE ESTÁ EL CEMENTERIO, O MATO AL MUCHACHO?



¡TÚ NO HABLAR, JATAY, TÚ NO REVELAR SECRETO DE ANTEPASADOS!



LA FIRMEZA EN LA VOZ DE INONGO, HACE CALLAR A LA PRINCESA.

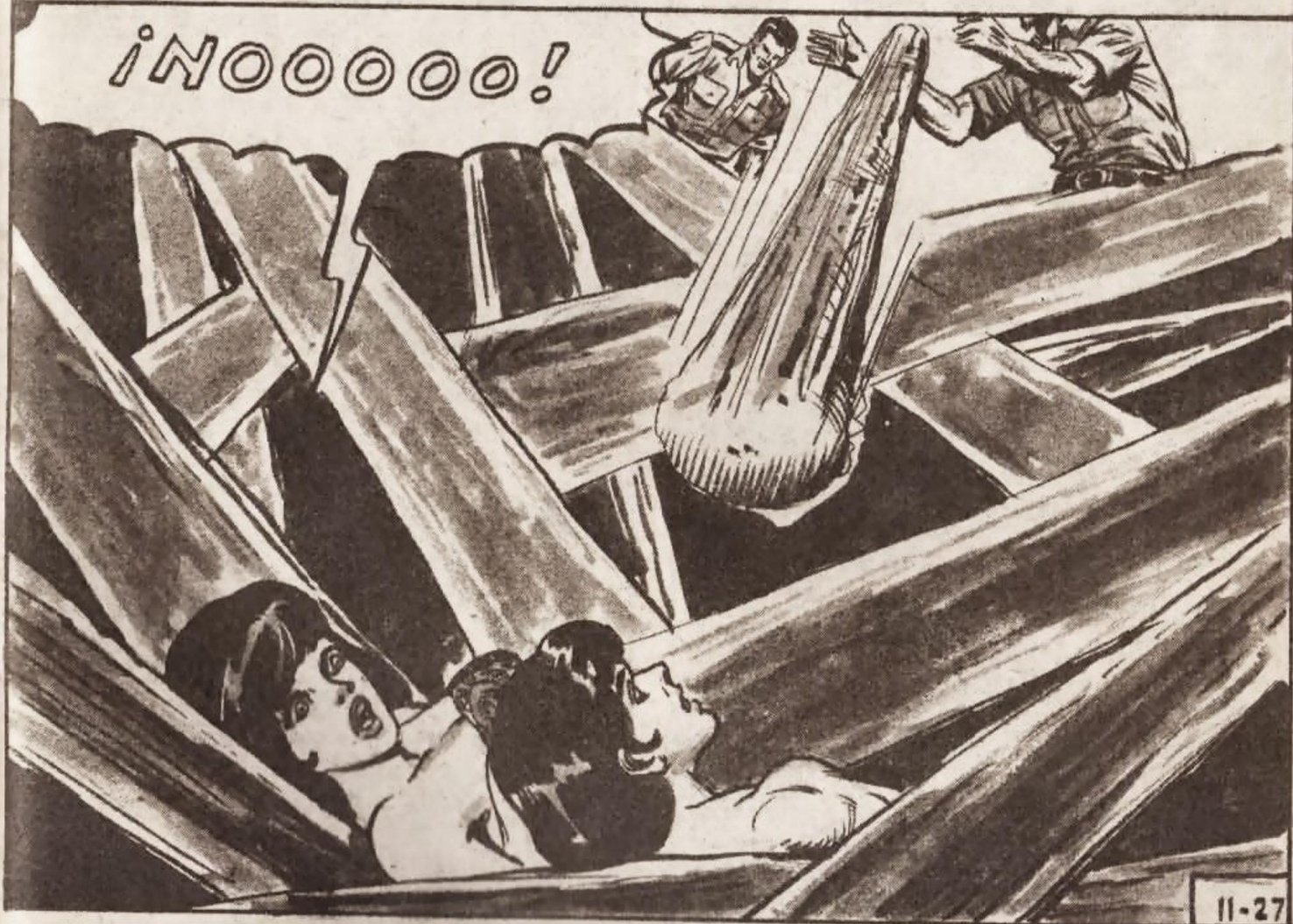


NO HABLAS, ¿EH? ¡YA VERÁS QUE YO SIEMPRE CUMPLO CON MIS AMENAZAS!



DE LA GARGANTA DE LA PRINCESA, ESCAPA UN GRITO DE ANGUSTIA, AL VER CÓMO EL DESALMADO SUELTA LA ESTALACTITA, QUE VA EN DIRECCIÓN DE LA CABEZA DE INONGO.

¡INOooooo!



MIENTRAS
TANTO, ARANDÚ
Y TOLOAMBA
PROSIGUEN SU
PENOSA MARCHA...

PRONTO LLEGARE-
MOS A LAS GRUTAS.



EL ESFUERZO ES TREMENDO
Y...

¡ARANDÚ DES-
MAYARSE!



¡ARANDÚ ESTAR MUY MAL,
TENER MUCHO VENENO DE
COBRA EN LA SANGRE, PERO
ÉL QUERER LLEGAR A GRUTAS
Y TOLOAMBA SEGUIR RASTRO!



PERO, HARÉ QUE AMO NO EN-
TRE EN ELLAS, HASTA ESTAR
BIEN RECUPERADO.



¡QUÉ EXTRAÑO
PARAJE, AQUÍ PER-
DERSE HUELLAS!



¡SUELO TENER MUCHAS PIE-
DRAS, TAL VEZ SECUESTRADO-
RES MARCHAR SOBRE ELLAS,
PARA PERDER SU RASTRO!



¡TOLOAMBA SEGUIR DERE-
CHO; ARANDU SEÑALAR QUE
EN ESTA DIRECCIÓN ENCON-
TRARSE GRUTAS DE LIBERABA!



TOLOAMBA, FIJA LA VISTA
EN EL SUELO, PARA VER DON-
DE PISA, Y NO MIRA QUE LOS
TALLOS DE LAS EXTRAÑAS
PLANTAS, SE MUEVEN CON
TENTÁCULOS INFERNALES.



CUANDO
SE DA
CUENTA,
ES DEMA-
SIADO
TARDE...

¡OHH!
TALLOS
APRISIO-
NARME.



ANTES DE QUE PUEDA HACER
NADA POR DEFENDERSE, LOS
TENTÁCULOS LO INMOVILIZAN...



¡¡OOHH!! TALLOS ELEVAR-
NOS HACIA ENORME FLOR...
¡SER PLANTAS CARNÍVORAS!



LOS PÉTALOS DE LA GRAN CA-
ROLA SE ABREN PARA RECI-
BIR A SU VÍCTIMA.



¡ PÉTALOS TENER VENTOSAS
QUE SUCCIONAR SANGRE DE
SUS PRESAS !



LOS TALLOS, DEPOSITAN EN
LA FLOR A SUS INDEFENSAS
VÍCTIMAS...



¡TALLOS
SOLTARME,
AL DEJARNOS
EN FLOR!



EL GIGANTE DE ÉBANO, TIRA
VIOLENTO TAJO AL TALLO DE
LA FLOR...



¡TOLOAMBA APROVECHAR
EL MOMENTO O NO SAL-
VARNOS NUNCA!



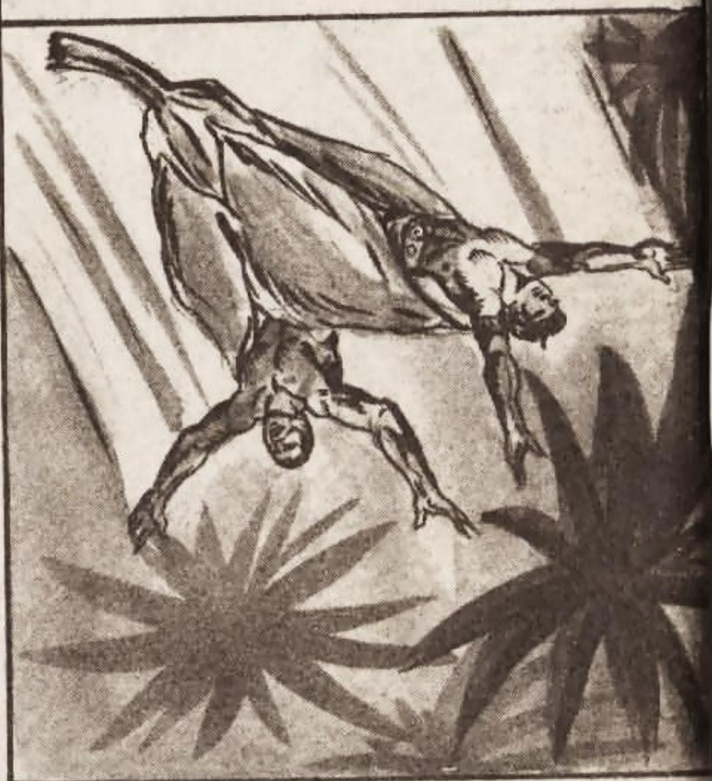
ESTA ES ARRANCADA DE CUA-
JO POR LA CUCHILLADA...



PESADAMENTE SE PRECIPITA A TIERRA...



PERO ANTES DE CAER, SE CIERRA, APRISIONÁNDOLOS Y APLICANDO SUS REPLUSIVAS VENTOSAS, PARA EXTRAERLES LA SANGRE.



**LA FLOR CAE EN ARENAS MOVE-
DIZAS Y EMPIEZA
A HUNDIRSE...**

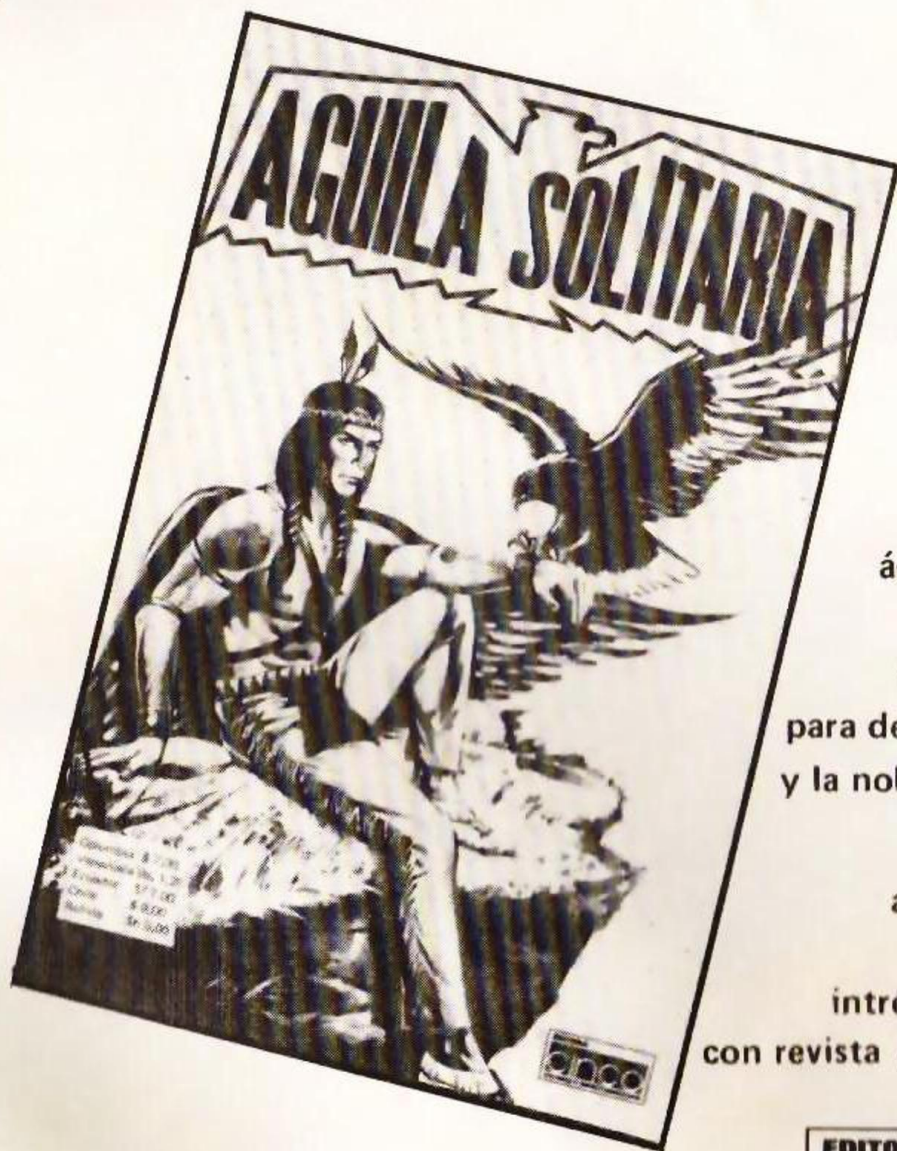


**¿VIVIRÁ LO SUFICIENTE LA FLOR PARA ABSORBER LA SANGRE DE
LOS AMIGOS ? ¿ SE HUNDIRÁN SIN REMEDIO ? ¿ INONGO MORIRÁ
CON LA CABEZA DESTROZADA BAJO EL PESO DE LA ESTALACTITA ?**

CONTINUARA'.

PIDE YA EN LOS
PUESTOS DE REVISTA

AGUILA SOLITARIA



Del nido de las
águilas desciende
a las praderas
Aguila Solitaria,
para defender el honor
y la nobleza de su raza.

Vive las más
audaces escenas,
y las más
intrépidas aventuras
con revista Aguila Solitaria.

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREDIBLE!



cada semana
REVISTA

KALIMAN

con todo el poder de su mente...

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

